

ข้อสอบภาษาไทย (ฉบับที่ 3 วรรณคดีและวรรณกรรม) ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 5

1. ...ซึ่งเป็นน้ำหมักชีวภาพ นำไปผสมน้ำเอาไว้นวดต้นไม้หรือฉีดพ่นพืชผักได้ นอกจากนี้ยังนำไปราดตามท่อระบายน้ำหรือห้องน้ำเพื่อดับกลิ่นได้อีกด้วย

(ครอบครัวพอเพียง : สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน)

ข้อใดคือความหมายของคำที่ขีดเส้นใต้ (จ.31)

- ก. ปุ๋ยเคมีชนิดหนึ่ง
ข. น้ำที่ได้จากมูลสัตว์
ค. น้ำที่ได้จากการหมักพืช ผัก ผลไม้ วัชพืช สัตว์ และเศษอาหาร
ง. น้ำที่ผ่านการบำบัดจนสะอาดแล้ว สามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้
2. ‘มันหยุดก็ก แล้วก็บึ้งตากลมโดทันที’ ข้อใดมีคำที่มีความหมายใกล้เคียงกับคำที่ขีดเส้นใต้ (จ.31)
- ก. เขาหลับตาลงด้วยความเหนื่อยอ่อน
ข. ชายหนุ่มจ้องมองเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นตรงหน้าด้วยความสนใจ
ค. เด็กน้อยกะพริบตาถี่ ๆ เพื่อขับไล่หยดน้ำที่เอ่อล้นขึ้นมาในดวงตา
ง. เธอกลอกตาไปมาเพื่อส่งสัญญาณให้เขาปลีกตัวออกไปจากตรงนี้
3. ใครปฏิบัติตนได้สอดคล้องกับสำนวน ‘คนละไม้คนละมือ’ (จ.31)
- ก. พร้อมช่วยพาคนชราข้ามถนน
ข. น้ำหอมปลุกต้นไม้ในบ้านเพิ่มขึ้นทุกปี
ค. คุณลุงเป็นช่างฝีมือในการทำอุปกรณ์เกี่ยวกับไม้
ง. ทุกวันอาทิตย์สมาชิกครอบครัวนี้ต่างช่วยกันทำความสะอาดบ้าน
4. ข้อใดไม่สอดคล้องกับความหมายของคำว่า ‘บุพการี’ (จ.31)
- ก. พ่อ
ข. แม่
ค. แพทย์
ง. ผู้ที่เลี้ยงดูมาก่อน

5.

สิ่งใดเมียได้พลาดพลั้ง
เมียขอสมาอาภัย

แต่หลังให้ขัดอักษณาสัย
อย่าได้เป็นเวราเลย

(สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ : พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย)

คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงข้อใด (จ.31)

- ก. การรับรู้
ข. ความคิด
ค. ที่อยู่อาศัย
ง. นิสัยใจคอ

6.

เดินมา
แลเห็นบ้านป่าพนาลัย

สุริยาร้อนแรงแสงไส
โหมยงดีใจเข้าไปพลัน

(สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ : พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย)

จากบทร้อยกรองที่กำหนด เป็นเหตุการณ์ที่เกิดในช่วงเวลาใด (จ.31)

ก. กลางวัน

ข. พลบค่ำ

ค. กลางคืน

ง. เช้ามืด

7.

พระสังข์แลเห็นชนนี
ประหวั่นพรันใจมิใช่น้อย

เล่นหนีตกใจเข้าในหอย
เสร้าน้อยคอยฟังพระมารดา

(สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ : พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย)

จากบทร้อยกรองที่กำหนด ข้อใดกล่าวถึงอารมณ์ความรู้สึกของพระสังข์ไม่ถูกต้อง (จ.31)

ก. โกรธ

ข. ตกใจ

ค. โศกเศร้า

ง. หวาดกลัว

8. ควรเติมคำว่า ‘สำแดง’ ลงในช่องว่างในข้อใด จึงจะได้ความหมายถูกต้อง (จ.31)

ก. นัก_____คนนี้มีชื่อเสียงมาจากการเล่นละคร

ข. เธอเคย_____ฤทธิ์เดชให้เราเห็นจนไม่มีใครกล้าเข้าใกล้

ค. เขา_____ด้วยถ้อยคำที่สุภาพอ่อนน้อมอยู่เสมอ

ง. ร้านอาหารแห่งนี้_____อาหารได้เหมาะสมกับราคา

9. สำนวนใดตรงกับคำว่า ‘สุดสวาสดี’ (จ.31)

ก. ไซ้ในหิน

ข. แก้วตาดวงใจ

ค. ลูกไม้หล่นไม่ไกลต้น

ง. รักวัวให้ผูก รักลูกให้ตี

10. จากเรื่อง ครอบครัวยอเพียง ข้อใดไม่ใช่เหตุผลที่สนับสนุนว่าครอบครัวยอของป้านิดและลุงวินเป็นครอบครัวยอเพียง (จ.32)

ก. บ้านตั้งอยู่ใกล้เชิงเขา มีบริเวณกว้างขวาง

ข. มีการขุดสระสำหรับกักเก็บน้ำไว้ใช้ในหน้าแล้ง

ค. ทำน้ำหมักชีวภาพรดต้นไม้แทนการใช้ยาฆ่าแมลง

ง. ปลูกผักสวนครัวและผลไม้ไว้ใช้ในครัวเรือน ไม่ต้องหาซื้อ

11.

‘...ป้าแหม่มเล่าว่า หนูมันแกว ลูกสาววัย 5 ขวบของป้า มีหน้าที่มาเปิดเต้าไก่อในตอนเช้าและต้อนแม่ไก่เข้าเต้าในตอนเย็น ทั้งช่วยป้าแหม่มเก็บไข่ไก่ให้ป้านิตทุกวัน ป้านิตก็จะให้รางวัลหนูมันแกวเป็นรายเดือน’
(ครอบครัวพอเพียง : สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน)

จากข้อความ ข้อใดกล่าวได้ถูกต้อง (จ.32)

- ก. ป้านิตใช้แรงงานเด็ก
- ข. หนูมันแกวประกอบอาชีพเกษตรกรรม
- ค. ป้าแหม่มฝึกให้หนูมันแกวมีความรับผิดชอบ
- ง. หนูมันแกวสามารถทำงานหาเงินได้โดยไม่ต้องเรียนหนังสือ

12. อ่านข้อความต่อไปนี้

“ไม่เหนียวหรือก ถึงเหนียวก็ไม่เป็นไร ช่วยกันคนละไม้คนละมืออย่างนี้ นอกจากจะช่วยตัวเราไม่ให้เดือดร้อนกับมลพิษต่าง ๆ แล้ว ชุมชนยังสะอาดน่าอยู่ ช่วยรักษาโลกให้ร่มเย็น ถึงแม้ว่าสิ่งที่พ่อทำจะเป็นจุดเล็ก ๆ แต่ก็ยังดีกว่าไม่ได้ทำอะไรเสียเลย” นี่ละพ่อผม
(คนละไม้ คนละมือ : สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน)

จากข้อความข้างต้น แสดงถึงลักษณะนิสัยของพ่ออย่างไร (จ.32)

- ก. มีวินัย
- ข. ซื่อสัตย์
- ค. มีจิตสาธารณะ
- ง. ประหยัด อดออม

13.

“...ผมมีเงินติดกระเป๋าจำนวนหนึ่ง แม้ไม่มากนัก แต่ผมยินดีบริจาคช่วยเหลือเพื่อบรรเทาทุกข์ให้พี่น้องร่วมโลก”
(คนละไม้ คนละมือ : สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน)

จากข้อความที่กำหนด แสดงถึงคุณลักษณะใดของผู้พูด (จ.33)

- ก. ความประหยัด
- ข. ความเสียสละ
- ค. ความมีระเบียบวินัย
- ง. ความกตัญญู

14.

ไม่ว่าลูกน้อยเป็นหอยปู	อัมชุกรมชิตพิสมัย
พระคุณล้ำบพไตร	จะออกให้เห็นตัวก็กลัวการ
(สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ : พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย)	

บทร้อยกรองข้างต้นสะท้อนให้เห็นสิ่งใด (จ.32)

- ก. ความผิดปกติของลูก
- ข. ความกตัญญูของลูก

- ค. การตอบแทนบุญคุณแม่
- ง. ความรักของแม่ที่มีต่อลูก

อ่านบทร้อยกรองที่กำหนด แล้วตอบคำถามข้อ 15.-16.

เหมือนแม่ฆ่าลูกให้ม้วยมรณ
พระแม่ด้อยสังข์ดังชีวิต

มารดรไม่รักแต่สักนิด
จะชมชิดลูกนี้สักกี่วัน

(สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ : พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย)

15. จากบทร้อยกรองที่กำหนด สาเหตุของการตัดพ้อของพระสังข์นี้คือข้อใด (จ.32)

- ก. เพราะนางจันท์เทวีไม่รัก
- ข. เพราะลูกนางจันท์เทวีคือว่า
- ค. เพราะนางจันท์เทวีทูปหอยสังข์แตก
- ง. เพราะนางจันท์เทวีไม่โอบกอดเหมือนทุกวัน

16. จากข้อ 15 สาเหตุที่นางจันท์เทวีทำเช่นนั้นคืออะไร (จ.32)

- ก. เพราะพระสังข์ชุกชมมากเกินไป
- ข. เพราะไม่ต้องการให้พระสังข์มีชีวิตอยู่
- ค. เพราะต้องการให้พระสังข์อยู่กับตนแบบคนปกติ
- ง. เพราะพระสังข์เป็นต้นเหตุให้ถูกขับไล่ออกจากเมือง

อ่านข้อความ แล้วตอบคำถามข้อ 17.-18.

...ทั้งพรายไม้และพรายน้ำชอบคนดี ถ้าใครทำดี เป็นต้นว่า มีใจเมตตากรุณา ช่วยเหลือผู้อื่น ไม่เห็นแก่ตัว ก็มาปรากฏให้เห็นรูปอันน่ารัก สนทนาปราศรัยเป็นที่สนิทสนม...

(กระเช้าสีดา : นาคะประทีป)

17. จากข้อความข้างต้น ใครจะสามารถเห็นพรายไม้และพรายน้ำได้ (จ.32)

- ก. หนึ่งช่วยแม่ทำงานบ้านเป็นประจำ
- ข. โก้หิบบนหมของแก้วไปให้แมวจรจัด
- ค. พราวตำหนิเพื่อนที่ทำผิดด้วยถ้อยคำรุนแรง
- ง. พริ้มทำการบ้านให้โจ๊กในวิชาที่โจ๊กไม่ถนัด

18. จากข้อความ ผู้เขียนต้องการสอนเรื่องใดแก่ผู้ฟัง (จ.32)

- ก. การทำความดี
- ข. ความเชื่อเกี่ยวกับภูติผี
- ค. ความเชื่อเรื่องกรรมตามสนอง
- ง. เรื่องอภินิหาร

19. จากเรื่อง ครอบครัวยอเพียง แนวทางการดำเนินชีวิตของครอบครัวยอเพียงและป้านิดเป็นตัวอย่างที่ดีของการปฏิบัติตามหลักการของเศรษฐกิจพอเพียงหรือไม่ เพราะเหตุใด (จ.33)

- ก. เป็นตัวอย่างที่ไม่ดี เพราะมีความยุ่งยาก และนำไปปฏิบัติยาก

- ข. เป็นตัวอย่างที่ไม่ดี เพราะไม่สอดคล้องกับวิถีชีวิตของคนปัจจุบัน
- ค. เป็นตัวอย่างที่ดี เพราะเป็นแนวทางการปฏิบัติที่คนทั่วโลกยึดถือกัน
- ง. เป็นตัวอย่างที่ดี เพราะเป็นหลักในการดำรงชีวิตที่พึ่งพาตนเอง อย่างยั่งยืน
20. หากทุกคนในสังคมปฏิบัติตามแนวคิดของครอบครัวของตัมที่ช่วยกัน ‘คนละไม้คนละมือ’ จะทำให้เกิดผลอย่างไร (จ.33)
- ก. สังคมจะมีขนาดใหญ่ขึ้น
- ข. สังคมจะสงบสุขและมีการพัฒนา
- ค. จะไม่เกิดความเหลื่อมล้ำขึ้นในสังคม
- ง. สังคมจะเต็มไปด้วยเครื่องอำนวยความสะดวก
21. จากเรื่อง กระเช้าสีดา ข้อใดเป็นพฤติกรรมของขันทองที่ควรนำมาเป็นแบบอย่าง (จ.33)
- ก. ความอยากรู้อยากเห็น
- ข. ความช่างสังเกต
- ค. ความมีน้ำใจ
- ง. ความซื่อสัตย์
22. จากเรื่อง คนละไม้คนละมือ การที่ตัมตะ โจนห้ามพี่ปองที่ใช้มือข้างที่ปิดปากขณะไอมาหยิบไข่ฝอยและผักโรยหน้าหมีกะทิตันกำลังซื้อ เป็นการกระทำที่ถูกต้องหรือไม่อย่างไร (จ.34)
- ก. ถูกต้อง เพราะป้องกันทำตามกฎหมายคุ้มครองผู้บริโภค
- ข. ถูกต้อง เพราะเป็นสิทธิในการปกป้องรักษาความปลอดภัยของตนเอง
- ค. ไม่ถูกต้อง เพราะทำให้เกิดความเสียหาย
- ง. ไม่ถูกต้อง เพราะเป็นสิทธิของผู้ขายที่จะใช้วิธีใดในการเตรียมอาหารก็ได้
- 23.

กอบเก็บข้าวหูกที่ตกดิน

เหลียวดูผู้คนชนนี้

หุงข้าวหาปลาไว้ทำแม่

ช่วยขับไล่ป่าประสาจน

ผันผินลอบลับขยับหนี

จะหนีเข้าสังข์กำบังตน

ดูแลจัดแจงทุกแห่งหน

สาละวนเล่นพลางไม่ห่างดู

(สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ : พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย)

บทร้อยกรองที่กำหนดมีความโดดเด่นด้านใด (จ.34)

- ก. ใช้คำให้เกิดความสะเทือนใจ
- ข. ใช้คำตรงความหมาย เข้าใจง่าย
- ค. ใช้การเปรียบเทียบเพื่อให้เห็นภาพ
- ง. มีสัมผัสในทุกวรรค

24.

ชั้นทองว่า “ขอฉันไปเล่นบ้างได้ไหม”

นางพรายน้าว่า “ได้สิที่รัก เชิญหยิบไปตามความพอใจ”

ชั้นทองอยากได้มาก ๆ แต่เกรงใจเขา แลดูตาพลาง แล้วหยิบมาเพียงใบเดียว

(กระเช้าสีดา : นาคะประทีป)

การกระทำของชั้นทองเหมาะสมหรือไม่ เพราะเหตุใด (จ.34)

- ก. ไม่เหมาะสม เพราะควรหยิบไปเพื่อเพื่อนคนอื่น
- ข. ไม่เหมาะสม เพราะไม่ควรหยิบของของผู้อื่นไป
- ค. เหมาะสม เพราะแสดงถึงความเกรงใจผู้อื่น
- ง. เหมาะสม เพราะควรหยิบของเพียงชิ้นเดียวเพื่อเหลือให้เจ้าของทำประโยชน์อย่างอื่น

25.

พรายไม้กับพรายน้าเป็นญาติจำพวกหนึ่ง ญาตินั้น คือ อมนุษย์ มิใช่คนหรือสัตว์ ไม่มีใครเห็นตัว แต่อาจสำแดงให้เราเห็นตัวเป็นรูปคนได้ ญาติที่เป็นพรายไม้หรือพรายน้ากล่าวกันว่า มีตัวเล็กจิ๋วสวยงาม สามารถสำแดงให้เห็นตัวเป็นรูปคนหรือรูปอะไรก็ได้ต่าง ๆ ทั้งให้ดีหรือให้ร้ายแก่มนุษย์ได้

(กระเช้าสีดา : นาคะประทีป)

ข้อความที่กำหนด เป็นบทประพันธ์ประเภทใด (จ.35)

- ก. บทร้อยแก้ว
- ข. บทร้อยกรองประเภทโคลง
- ค. บทร้อยกรองประเภทกลอน
- ง. บทร้อยกรองประเภทกาพย์

26.

เมื่อนั้น
พระแม่ไปป่าเป็นอาจิน

พระสังข์ซ่อนอยู่ภูริสิน
ในจิตคิดถวิลทุกเวลา

(สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ : พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย)

บทร้อยกรองที่กำหนด เป็นคำประพันธ์ประเภทใด (จ.35)

- ก. กลอนสี่
- ข. กาพย์ยานี 11
- ค. กลอนสุภาพ
- ง. กลอนบทละคร

27.

เทพบุตรจุติมาบังเกิด

กำเนิดผิพ้นคนทั้งหลาย

บุญญาธิการนั้น _____

จะล้ำเลิศพิศพรายเมื่อปลายมือ

(สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ : พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย)

จากบทประพันธ์ข้างต้นควรเติมคำใดลงในช่องว่างจึงจะถูกฉันทลักษณ์ (จ.35)

ก. น้อยนิด

ข. มากมาย

ค. ล้นเหลือ

ง. สุดประมาณ

28. ผู้เขียนเรื่องครอบครัวพอเพียงมีจุดประสงค์ให้ผู้อ่านนำข้อคิดที่ได้จากเรื่องไปใช้ประโยชน์สูงสุดอย่างไร (จ.36)

ก. ทำปายรณรงค์การดำรงชีวิตตามหลักการเศรษฐกิจพอเพียง

ข. เล่าให้คนในครอบครัวฟังเกี่ยวกับหลักการเศรษฐกิจพอเพียง

ค. มอบเกียรติบัตรแก่ผู้ที่ดำรงชีวิตตามหลักการเศรษฐกิจพอเพียง

ง. ดำรงชีวิตด้วยทางสายกลาง พอประมาณ มีเหตุผล และภูมิคุ้มกันในตัวเอง

29. วรรณคดี เรื่อง สังข์ทอง มีวัตถุประสงค์ในการแต่งอย่างไร (จ.36)

ก. เพื่อใช้ในการแสดงละคร

ข. เพื่อใช้เป็นแบบเรียน

ค. เพื่อขับกล่อมพระบรรทม

ง. เพื่อให้พระราชให้โอรสได้อ่าน

30. ผู้แต่งเรื่อง กระเช้าสีดา มีการกล่าวถึงวรรณคดีเรื่องใด (จ.36)

ก. สังข์ทอง

ข. รามเกียรติ์

ค. พระอภัยมณี

ง. ขุนช้าง ขุนแผน

ข้อ	ก.	ข.	ค.	ง.	ข้อ	ก.	ข.	ค.	ง.
1.			✕		16.			✕	
2.		✕			17.	✕			
3.				✕	18.	✕			
4.			✕		19.				✕
5.				✕	20.		✕		
6.	✕				21.			✕	
7.	✕				22.		✕		
8.		✕			23.				✕
9.		✕			24.			✕	
10.	✕				25.	✕			
11.			✕		26.				✕
12.			✕		27.		✕		
13.		✕			28.				✕
14.				✕	29.	✕			
15.			✕		30.		✕		